

TABLE DE MATIERES

DECLARATION.....	i
COPYRIGHT PAGE.....	ii
APPROVAL.....	iii
ABSTRACT	iv
DEDICACE.....	v
REMERCIEMENTS.....	vi
INTRODUCTION GENERALE.....	1
0.1 Objet du travail.....	1
0.2 Enoncé du problème.....	3
0.3 Problématique.....	3
0.4 But du projet.....	4
0.5 Objectifs spécifiques du projet.....	4
0.6 Importance de la recherche.....	4
0.7 Cadrage théorique.....	5
0.8 Définitions de termes opérationnels.....	6
0.9 Division du travail.....	7
CHAPITRE UN : ETAT DE LA QUESTION.....	9
1.0 Introduction partielle.....	9
1.1 Les œuvres de Sembene Ousmane sur la femme	9

1.2 L'œuvre d'Abdoulaye Sadjou sur la femme	11
1.3 L'œuvre d'Eza Boto sur la femme	11
1.4 L'œuvre de Frank sur la femme	13
1.5 Les œuvre de Beyala sur la femme	13
1.6 L' œuvre de Chinua Achebe sur la femme	15
1.7 Les œuvres d'Emecheta Buchi sur la femme.....	16
1.8 Les œuvres d'Elechi Amadi sur la femme	17
1.9 Les œuvres de Mariama Ba sur la femme	20
1.10 Les œuvres d'Aminata Sow Fall sur la femme.....	22
1.11 Conclusion partielle.....	28
CHAPITRE DEUX : CADRAGE THEORIQUE.....	29
2.0 Introduction partielle.....	29
2.1 L'analyse.....	29
2.1.1 Définition.....	29
2.1.2 Analyser un texte littéraire.....	29
2.2 Le féminisme.....	30
2.2.1 Origine.....	30
2.2.2 Définition.....	31
2.3 La psychanalyse.....	32
2.3.1 Origine.....	32
2.3.2 Définition.....	33
2.4 Conclusion partielle.....	34

CHAPITRE TROIS : SYNOPTIQUE DE DEUX ROMANS, *UNE SI LONGUE LETTRE ET CONCUBINE*..... 36

3.0 Introduction partielle.....	36
3.1 La bibliographie de Mariama Ba.....	36
3.1.1 <i>Une si longue lettre</i>	38
3.1.2 Les thèmes.....	42
3.2 La bibliographie d'Elechi Amadi.....	42
3.2.1 <i>Concubine</i>	43
3.2.2 Les thèmes.....	45
3.3 Conclusion partielle.....	46

CHAPITRE QUATRE : ANALYSE ET INTERPRETATION DE ; *UNE SI LONGUE LETTRE ET CONCUBINE*.....47

4.0 Introduction partielle.....	47
4.1 <i>Une si longue lettre</i>	47
4.1.1 Introduction.....	47
4.1.2 L'amour et l'amitié.....	48
4.1.3 La polygamie.....	50
4.1.4 La religion musulmane.....	55
4.1.5 La tradition africaine et pouvoir masculin.....	56
4.1.6 L'éducation.....	59
4.1.7 La Femme, sa propre ennemie.....	61

4.1.8 L'exploitation économique.....	63
4.1.9 Trahison, déceptions et humiliation.....	64
4.1.10 Un mari idéal.....	66
4.1.11 Conclusion.....	68
4.2 Concubine.....	69
4.2.1 Introduction.....	69
4.2.2 La croyance dans les puissances surnaturelles.....	69
4.2.3 La tradition.....	71
4.2.4 Le pouvoir masculin.....	72
4.2.5 Le mari idéal.....	74
4.2.6 La polygamie.....	75
4.2.7 Conclusion.....	76
4.3 Conclusion partielle.....	77
4.4 Conclusion générale.....	78
Références.....	79